



M.I.U.R.

Tra Memoria e Progetto

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO "NICOLÒ PALMERI"
Termini Imerese (PA)



Documento del Consiglio di Classe
Quinta C

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 14 maggio 2024

Prot.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pag.	
5	Profilo dell'Indirizzo di Studi
6	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
7	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
8	Obiettivi Trasversali
9	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
11	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
12	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
16	Attività di Recupero
17	Attività Extracurricolari
18	Storia della Classe
19	Profilo della Classe: Consiglio di Classe
21	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
25	Progetto CLIL
26	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
27	Curricolo di Educazione Civica
29	Progettazione di Ed. Civica
31	Progetto di Orientamento
34	Allegati: Relazioni Disciplinari e Programmi effettivamente svolti

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

QUINTO ANNO

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	99
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e Storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI

RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare,

fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in**

materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri ", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze, abilità/capacità e processi meta-cognitivi.

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi

Voto	Giudizio	Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza completa e organica dei contenuti ▪ Eccellente padronanza dei concetti-chiave della disciplina ▪ Padronanza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico ▪ Impegno e partecipazione costruttivi ▪ Risposta alle sollecitazioni costruttiva e propositiva ▪ Collaborazione efficace e proficua con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro scrupolosa ed organica (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico in dimensione multidisciplinare
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondita conoscenza dei contenuti ▪ Notevole padronanza dei concetti-chiave della disciplina ▪ Adeguatezza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico ▪ Impegno e partecipazione assidui ed efficaci ▪ Risposta alle sollecitazioni significativa e costante ▪ Collaborazione efficace con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro puntuale e meticolosa (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia piena e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza piena dei contenuti ▪ Padronanza buona dei concetti-chiave della disciplina ▪ Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico ▪ Impegno assiduo e partecipazione attiva e prepositiva ▪ Risposta alle sollecitazioni costante ▪ Collaborazione attiva ed assidua con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro produttiva (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza adeguata dei contenuti ▪ Padronanza discreta dei concetti-chiave della disciplina ▪ Correttezza espressiva e appropriato registro linguistico ▪ Impegno costante e partecipazione attiva ▪ Risposta alle sollecitazioni adeguata ▪ Collaborazione attiva con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione autonoma (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e sicura autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina. ▪ Padronanza apprezzabile dei concetti-chiave della disciplina ▪ Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico ▪ Impegno e partecipazione costanti ed essenziali ▪ Essenziale risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione essenziale con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro essenziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e limitata autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze superficiali e sommarie dei contenuti disciplinari ▪ Padronanza limitata dei concetti-chiave della disciplina ▪ Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo, ▪ Impegno discontinuo e partecipazione sollecitata ▪ Superficiale risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione occasionale con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro discontinua e parziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) ed autonomia insicura nello studio in dimensione multidisciplinare
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina ▪ Padronanza scarsa dei concetti-chiave della disciplina ▪ Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note. ▪ Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso. ▪ Scarsa risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione minima con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro inefficiente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia inefficace nello studio in dimensione multidisciplinare
1- 2- 3-	Assolutamente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frammentarie e incoerenti (o gravemente incoerenti) le conoscenze dei contenuti minimi della disciplina ▪ Padronanza nulla dei concetti-chiave della disciplina ▪ Esposizione molto stentata , con un lessico povero e rilevanti difficoltà logico-sintattiche ▪ Consapevolezza assai esigua (o del tutto assente) delle proprie risorse ▪ Impegno e partecipazione nulli ▪ Nessuna risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione nulla con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro assente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia nulla nello studio in dimensione multidisciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura: Aggiustiamo il mondo, la fisica bestiale
- Orientamento universitario – Orienta Sicilia XXIed;
- Welcome Week;
- Viaggio d'istruzione (dicembre 2023);
- Cineforum: “Oppenheimer”, “Io Capitano”, C'è ancora domani”, “Il delitto Mattarella”;
- Spettacoli Teatrali: Arte_mi_sia”, “Il visconte dimezzato” (Teatro libero) con lezione di Calvino;
- Seminario: “Antropocene – l'Epoca dell'uomo”;
- Progetto “Potenziamento matematica classi quinte”;
- Progetto “La Scuola va al teatro Massimo”;
- Olimpiadi di matematica;
- Giochi della chimica;
- Campionati di italiano;
- Campionato nazionale delle lingue;
- Progetto “verso le prove invalsi” matematica;
- Corsi PNRR “A ciascuno il suo per il successo di tutti”;
- Museo dello sbarco e del cinema di Catania;
- Visita Palazzo Mirto;
- Visita Palermo Liberty e Gam;
- Giornata della legalità: conferenza con i magistrati.

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF. Marianna Lima (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
PROF. Giacomo Grecomoro (MATEMATICA)	X	X	X
PROF. Giacomo Grecomoro (FISICA)		X	X
PROF. Maria Cleofe Verona (INGLESE)	X	X	X
PROF. Maria Rosaria Lupo (SCIENZE NATURALI)	X	X	X
PROF. Virgilia Forgia (FILOSOFIA E STORIA)	X	X	X
PROF. Rosaria Scovazzo (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)	X	X	X
PROF. Leonarda Lax (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
PROF. Gioacchino Viscardi (RELIGIONE)	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione della classe

La classe è composta da 27 alunni di provenienza, oltre che da Termini Imerese, anche da Lascari, Caccamo, Collesano e si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale. Nel corso dei cinque anni la classe ha mantenuto il suo assetto iniziale.

Il gruppo classe ha attraversato questo percorso scolastico in modo lineare. In mezzo alle sfide e ai successi, questo gruppo ha dimostrato un'ottima resilienza e una buona capacità di adattamento che hanno contribuito a plasmare la sua identità collettiva. Tuttavia, ci sono stati anche dei momenti di difficoltà didattiche legate a delle fragilità di un piccolo gruppo. In questi momenti, hanno imparato l'importanza del sostegno reciproco e della solidarietà, trovando conforto nell'essere parte di una comunità unita.

Tempi del percorso formativo curricolare

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni di inizio anno e verificato in itinere, per adeguarlo al percorso degli alunni e dare a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

Frequenza, interesse, impegno

La frequenza nel corso degli anni è stata sempre regolare per tutti gli alunni. Solo negli ultimi due anni si evidenzia un certo numero di assenze da parte di un ristretto gruppo di allievi. Nella classe è presente un gruppo consistente di alunni che ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti acquisendo ottime capacità critiche, attraverso la partecipazione attiva e il coinvolgimento costante nelle attività scolastiche, inoltre hanno dimostrato un interesse genuino per gli argomenti oggetto di studio, contribuendo in modo significativo alle discussioni in classe, ponendo domande pertinenti e offrendo contributi di valore durante le lezioni. Questo elevato livello di coinvolgimento ha favorito un clima di apprendimento dinamico e stimolante. Un gruppo minoritario di alunni presenta lacune in alcune materie, dovute ad un limitato registro linguistico, a carenze strutturali della loro preparazione di base, non colmate nel corso del triennio, che hanno reso il percorso scolastico poco lineare. Nonostante le continue sollecitazioni da parte degli insegnanti, nonostante i continui contatti con le famiglie, questi studenti hanno partecipato in maniera saltuaria e passiva alle attività proposte dagli insegnanti, di conseguenza, non hanno fatto emergere miglioramenti nella loro preparazione.

Motivazione allo studio e comportamento

Sul piano comportamentale, la classe si è mostrata educata e rispettosa delle regole, sottolineando che nel corso del quinquennio gli studenti che hanno sviluppato più competenze

hanno fatto da traino al resto della classe. Va, comunque, evidenziato, che gli studenti si sono sempre comportati responsabilmente durante tutte le attività extracurricolari che sono state motivo di riflessione e approfondimento contribuendo ad ampliare il loro bagaglio culturale e formativo. In conclusione, la maggior parte della classe rappresenta un modello di come la motivazione allo studio e il comportamento positivo possano trasformare l'esperienza educativa.

Andamento didattico

L'andamento didattico è stato regolare per tutte le discipline. La programmazione nel corso dell'ultimo anno ha subito un certo rallentamento dovuto alla partecipazione degli studenti alle numerose attività proposte dalla scuola, pertanto in alcune discipline, gli argomenti programmati non sono stati svolti integralmente.

Risultati conseguiti

La classe è pervenuta quasi per intero ai livelli previsti di conoscenze, in relazione alle proprie competenze e capacità, nei vari ambiti disciplinari.

Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrato dagli allievi.

Le fragilità che alcuni studenti mostrano, sono imputabili al loro disimpegno e al rifiuto di rispondere a qualsiasi sollecitazione.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato; ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Prima Prova scritta nazionale (art.19 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova scritta (art.20 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è **Matematica** (d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024).

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio (art. 22 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale; a tal proposito il consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici:

- La donna, l'amore, la bellezza e l'erotismo;
- Il progresso;
- Natura, paesaggi, luoghi;
- Il doppio;
- La dissociazione dell'io: la società di massa e perdita di identità;
- La guerra tra metafora e realtà;
- Tempo della scienza, coscienza e della storia;
- Il viaggio e l'evasione;
- Il disagio esistenziale: la noia, la solitudine, l'inefficienza.

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche, per la prima prova. Mentre la simulazione per la seconda prova è stata programmata per il 22 Maggio 2024.

Per la valutazione delle prove d'esame il Consiglio di Classe adotta la griglia proposta dal Ministero per quanto riguarda la prova orale, mentre per le prove scritte si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti allegati al presente documento.

Art. 24 Esami dei candidati con disabilità

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.
3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.

4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.
5. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.
6. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

Articolo 25 esame dei candidati con DSA e altri bisogni educativi speciali

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).
2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. (...) Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.
3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.
4. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Per quanto non esplicitamente riportato si rimanda all'**O.M. 55 del 22 marzo 2024**.

7.PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, CLIL, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

La normativa prevede che il colloquio può accertare le competenze qualora il docente della disciplina coinvolta non faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (art. 22 comma 6 dell O.M. 55 del 22 marzo 2024)

Non essendovi all'interno del Consiglio di classe docenti specializzati Clil, il progetto non è stato sviluppato.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti e le ore svolte da ciascun alunno nei progetti "PCTO" del Liceo Scientifico "N. Palmeri" e svolte dagli alunni dal 2020 al 2023.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni:

- Eipass;
- Orientamento universitario;
- Percorsi del Piano Nazionale Lauree Scientifiche – PNLS – facenti parte del PNRR: Matematica-Biologia;
- Attività sportive;
- Conservatorio;
- ADVS;
- Ordine degli Avvocati e Unione Camere Penali;
- CESVOP;
- Attività presso uffici comunali;
- Attività artistico/musicali riconosciute;
- Attività di volontariato riconosciute.

Curricolo di Educazione Civica

FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione finanziaria.
- Conoscenza, tutela del territorio e del patrimonio

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione.

Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici, in quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre

all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola poiché rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

Competenze di cittadinanza

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere il diritto come relazione tra i soggetti di pari dignità;
- Apprezzare i valori di democrazia, dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, legalità e pluralismo culturale su cui si fonda l'organizzazione sociale nella consapevolezza e responsabilità che si tratti di valori che vanno perseguiti, voluti e protetti;
- Esercitare la cittadinanza attiva, anche in termini di impegno personale nel volontariato;
- Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva;
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Tempo di svolgimento: Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Attività: Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti –Visione film.

Valutazione: Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

Programmazione di Ed. Civica

Tematica	L'AGENDA 2030 E L'INTERDIPENDENZA TRA AMBIENTE, ECONOMIA E SOCIETA'	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile nel rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico del proprio territorio attuando le forme di tutela dello stesso. • Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete. • Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità ed dignità. • Educare a rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. 	
I QUADRIMESTRE		
Disciplina	N° di ore	Contenuti
Storia	7	Principi fondamentali della Costituzione Italiana
Inglese	3	Confronto tra le classi sociali dell'età Vittoriana e quelle attuali
Italiano	3	Verga
Religione	4	L'enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco
II QUADRIMESTRE		
Italiano	3	D'Annunzio, Pascoli, Pirandello
Latino	4	Giovenale, Marziale
Storia dell'arte	4	La mercificazione delle opere d'arte
Scienze	3	Le Biotecnologie
Matematica	2	Elaborazione prodotto finale
INTERO ANNO SCOLASTICO		
Conferenze per un tot. di n°5 ore	<ul style="list-style-type: none"> • Earth day. Conferenza in auditorium "Antropocene: L'Epoca dell'uomo". (3h) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • “Scheda elettorale: istruzioni per l’uso”. (2h)
--	---

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<p>Costituzione, Art.32: La repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell’individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere), n°8 (lavoro dignitoso e crescita economica) n°10 (Principio di uguaglianza).</p>	<p>Partecipazione a temi di pubblico dibattito attraverso la comunicazione in rete.</p>

Metodologie:	Lezione frontale, webquest, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola -
Strumenti:	Libri, risorse digitali.
Valutazione	<p>Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell’espone e relazionare.</p> <p>La valutazione scaturirà da prove orali e scritte (relazione, tema, test...).</p>
Prodotto finale	Elaborazione di Power Point.

PROGETTO ORIENTAMENTO

“CHI SIAMO, COSA FACCIAMO E DOVE ANDIAMO”

Dall’anno scolastico 2023/2024, le scuole secondarie di secondo grado sono state chiamate a progettare in tutte le classi moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore.

Dalle Linee Guida per l’Orientamento (Decr. Min. 328/2022) cap. 1.3: “L’orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”

In quest’ottica il Progetto Orientamento è uno *“strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”*.

Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non sono state distribuite in ore settimanali prestabilite.

Attività di Orientamento:

- Viaggio d’istruzione: Malta, Barcellona e Roma (12h);
- Visita al Museo dello sbarco e del cinema di Catania (4h);
- La classe si reca a Palermo per partecipare alla rappresentazione teatrale “il visconte dimezzato di Calvino”;
- La classe si reca al cinema Eden per assistere alla proiezione del film Oppenheimer (3h);
- Attività di orientamento: Orienta-Sicilia, presso fiera del mediterraneo Palermo (4h);
- Incontro in auditorium con il prof Schettini, discussione sul libro "Ci vuole un fisico bestiale" (2h);
- La classe si reca al cinema Eden per assistere alla proiezione del film “io capitano” (2h);
- Gli alunni hanno partecipato alla visione del film " C'è ancora domani"(1h);
- Visita di istruzione a Palermo- Itinerario Palermo Liberty e GAM;
- Partecipazione alla "welcome wick" presso l'Università degli studi di Palermo(4h);
- Laboratorio: estrazione DNA dalla frutta (1h);
- Attività di orientamento con l'Università di Palermo;
- Incontro AIRC (1h);
- Giornata dell’impegno contro le vittime innocenti della mafia. Visione del film “Delitto Mattarella” presso il cinema Eden (3h);
- Visione dello spettacolo teatrale "Il rogo" presso il cineteatro Eden(2h);
- Dibattito sul linguaggio teatrale e sul tema trattato dallo spettacolo " Il rogo"(1h);
- Ho scelto il Sud nelle scuole. Iniziativa nell'ambito del festival "Il genio di Palermo"(1h).

Obiettivi	Competenze	Luogo	Soggetti coinvolti	Attività	Tempi
Rinforzare il metodo di studio	Saper pianificare, monitorare e valutare gli apprendimenti	Classi singole e/o parallele	Docenti	riflettere criticamente sullo studio delle discipline d'indirizzo	2
Lavorare sulle capacità comunicative	Saper comunicare e interagire con gli altri in modo efficace e empatico	Classe	Docenti	Dibattiti su temi di interesse generale o su argomenti specifici Didattica orientativa	5
Lavorare su sè stessi e sulla motivazione	Avere consapevolezza della propria identità personale delle proprie risorse e dei punti deboli su cui lavorare	Classe	Docenti	Incontri con il tutor dell'orientamento compilazione e portfolgio Laboratori sulle scelte imparare a chiedere aiuto	7
Conoscere la formazione superiore	Saper riconoscere la natura specialistica e professionalizzante della formazione superiore	Classe		L'offerta universitaria e altre agenzie formative le professioni militari	10
Conoscere il territorio	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici ed antropici dell'ambiente naturale e le loro connessioni con le	Fiera "orienta Sicilia"	Docenti Referenti delle strutture coinvolte	visite guidate cineforum teatro seminari Museo dello Sbarco	15

	strutture demografiche, economic-sociali e culturali				
--	--	--	--	--	--

RELAZIONI DISCIPLINARI

Relazione Finale Classe V Sez. C__

Disciplina: __ITALIANO__ __LATINO__

Prof.ssa __LIMA MARIANNA__

• Ore Curricolari Settimanali	ITALIANO	N°.
4		
• Ore Complessive Previste per l'a.s.		N°. 132
• Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio		N° 110
• LATINO ore settimanali	n.3	
• LATINO ore previste	n.99	
• Latino ore di lezione effettivamente svolte	n.53	

Presentazione della Classe

La conoscenza della classe è iniziata nel primo anno del biennio, con l'insegnamento esclusivo dell'italiano, mentre il triennio ha incluso anche la lingua e la letteratura latina. Inizialmente, il gruppo classe non aveva ancora acquisito tutti gli strumenti necessari per studiare autonomamente il latino, pertanto, si sono riscontrate lacune nella preparazione di base riguardo alla conoscenza delle regole della lingua latina che hanno richiesto un intervento di recupero in itinere per consolidare gli argomenti non assimilati nel biennio. A conclusione del triennio, la classe, in relazione agli obiettivi stabiliti e alle attività svolte, possiede complessivamente un livello di preparazione adeguato, nonostante le differenze individuali in termini di impegno e rendimento. Si rileva, in particolare, un gruppo non esiguo di studenti che si distingue per aver acquisito un elevato livello di conoscenze e competenze. Gli studenti hanno sviluppato ottime capacità relazionali e una disponibilità al dialogo molto soddisfacente. La maggior parte degli studenti ha sempre risposto in modo positivo alle attività proposte e alle sollecitazioni ricevute, dimostrando spirito di collaborazione, interesse e ottime capacità di valutazione critica. Nel corso del triennio, in conformità con l'organizzazione dell'esame di Stato, si è dato priorità alla lettura, all'analisi e alla contestualizzazione dei testi degli autori inclusi nel programma, con riferimento particolare alla posizione dell'autore nel contesto storico-culturale, alla sua proposta ideologica e poetica e al suo rapporto con la realtà attuale. Questo approccio ha permesso, nell'ultimo anno del triennio, di integrare temi di Educazione Civica, reinterpretati attraverso l'analisi di testi della letteratura italiana e latina. L'attuazione del programma di italiano e latino nell'ultimo anno del triennio ha subito, tuttavia, un significativo rallentamento e una limitazione degli argomenti programmati per le numerose attività svolte a livello di istituto e incluse nel PTOF, impedendo di dedicare lo studio anche agli autori del Novecento.

Libro di testo adottato

- A. Baldi- Favatà-Giusso- Zaccaria-Razetti IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO Paravia vol.2b, 3°, 3b, 3c.
- B. LATINO: Garbarino-Manca-Pasquariello DE TE FABULA NARRATUR Paravia vol.3

C. Il libro di testo in adozione è sempre stato integrato con testi proposti online o in fotocopie riferiti a questioni, temi o autori presenti nel programma.

Conoscenze e competenze raggiunte

La maggior parte degli studenti ha costantemente dimostrato un comportamento responsabile e appropriato, riuscendo a combinare lo studio della letteratura con l'acquisizione del metodo di analisi di un testo letterario attraverso un impegno costante e una partecipazione attiva al dialogo educativo permettendo di raggiungere risultati elevati. Infatti, la maggior parte degli studenti è in grado di affrontare in modo adeguato e consapevole i testi inclusi nel programma e di decodificare correttamente un testo in latino. Sono in grado di riconoscere i temi, gli elementi poetici, le strutture compositive e le peculiarità retoriche, e di stabilire collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari appropriati. Un secondo gruppo di studenti, nonostante avesse inizialmente una preparazione di base debole, ha mostrato impegno costante, ha migliorato il proprio metodo di studio e le capacità espressive orali e scritte nel corso del triennio, raggiungendo un livello di preparazione apprezzabili. Un piccolo gruppo di studenti, al contrario, ha dimostrato disinteresse, mancanza di impegno e una partecipazione limitata alle attività didattiche, rimandando lo studio fino alla prossimità delle verifiche di fine quadrimestre. Di conseguenza, la loro conoscenza degli argomenti studiati è superficiale, nonostante le opportunità di recupero in itinere, le pause didattiche e la parcellizzazione dei contenuti in vista delle verifiche. Questi studenti mostrano ancora capacità di esposizione e argomentazione deboli, sia nella forma orale che nella produzione scritta. Inoltre, riscontrano difficoltà nell'utilizzo di un linguaggio adeguato nell'analisi strutturale del testo d'autore, nel fare collegamenti interdisciplinari e nella decodifica dei testi in latino.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Percorso di Ed. Civica: Economia, ambiente e società

ITALIANO-LATINO: La posizione degli intellettuali nei confronti del progresso. Il rapporto uomo natura.

Metodologia

L'attività didattica rivolta allo svolgimento del programma di Italiano e Latino si è svolta attraverso:

-la presentazione del periodo storico- culturale preso in esame con riferimenti ai protagonisti più significativi nell'ambito del contesto europeo dell'Ottocento e primo Novecento.

-la presentazione specifica di singoli autori presenti nel programma con ampia lettura di testi e conseguente analisi.

- la lezione frontale ha costituito l'aspetto principale dell'attività svolta in classe anche se non sono mancate proposte di intervento rivolte agli allievi soprattutto

in relazione a temi ed aspetti che più facilmente si ricollegavano a conoscenze e contenuti già acquisiti o alla realtà presente.
- attraverso l'interrogazione orale.

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 14 maggio 2024

/La docente
MARIANNA LIMA

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
DELLA CLASSE V SEZ. C
Anno scolastico 2023/2024**

DISCIPLINA: MATEMATICA

ORE CURRICULARI SETTIMANALI

N°4

ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.

N° 132

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

N° 111

a. Il programma è stato svolto:

Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto solo quasi tutto, nonostante le numerose ripetizioni effettuate per permettere alla classe il raggiungimento di un livello di preparazione quanto più omogeneo possibile.

Alcuni temi si sono dovuti trattare nelle linee essenziali.

b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

L. Sasso-C. Zanone-Colori della matematica-Edizione blu volume 5-Ed. DeA scuola Petrini

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Conoscenze: I contenuti disciplinari sono conosciuti dagli alunni, pur a diversi livelli. Un gruppo di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. Buona parte della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze sufficienti

Competenze: mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le tecniche e le procedure del calcolo consapevolmente.

Capacità: Tutti gli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono linearmente pur senza approfondimenti. Alcuni hanno acquisito autonomia di lavoro, capacità di risoluzione di situazioni problematiche con gli strumenti più adeguati, nonché attitudine alla generalizzazione.

d. Misurazione e valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- Verifiche scritte n 4
- Interrogazioni orali n 2

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 1) Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- 2) Correttezza interpretazione del testo e applicazione delle tecniche risolutive proprie dell'analisi
- 3) Chiarezza e completezza del processo risolutivo.

PROVE ORALI

- 1) Esposizione logica degli argomenti.
- 2) Uso appropriato del linguaggio specifico.
- 3) Capacità di fare collegamenti interdisciplinari.

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE
DELLA CLASSE V SEZ. C
Anno scolastico 2023/2024**

DISCIPLINA: FISICA

ORE CURRICULARI SETTIMANALI

N°3

ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.

N° 99

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE

N° 53

a. Il programma è stato svolto:

Il programma preventivato ad inizio anno è stato svolto quasi per intero, anche se numerose ripetizioni effettuate per permettere alla classe il raggiungimento di un livello di preparazione quanto più omogeneo possibile.

Alcuni temi si sono dovuti trattare nelle linee essenziali.

b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libro di testo adottato:

Amaldi Ugo -Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - volume 5 - Zanichelli editore

Altri sussidi (audiovisivi, informatici, laboratoriali etc...)

Approfondimenti tramite Video e slide.

c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:

Conoscenze: I contenuti disciplinari sono conosciuti dagli alunni, pur a diversi livelli. Un piccolo numero di alunni dimostra di conoscere gli argomenti proposti in modo soddisfacente. Buona parte della classe ha conseguito conoscenze adeguate. Un gruppo esiguo mostra conoscenze sufficienti

Competenze: mediamente gli alunni comprendono e sanno utilizzare il formalismo matematico e utilizzano le tecniche e le procedure del calcolo consapevolmente.

Capacità: Tutti gli alunni sanno applicare le conoscenze a semplici situazioni problematiche ed espongono linearmente pur senza approfondimenti. Alcuni hanno acquisito autonomia di lavoro, capacità di risoluzione di situazioni problematiche con gli strumenti più adeguati, nonché attitudine alla generalizzazione.

d. Misurazione e valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti prove di verifica:

- | | | |
|------------------------|---|---|
| - Test specifico | n | 2 |
| - Interrogazioni orali | n | 2 |

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove:

PROVA SCRITTA

- 4) Conoscenza complessiva degli argomenti trattati
- 5) Correttezza interpretazione del testo e applicazione delle tecniche risolutive proprie dell'analisi
- 6) Chiarezza e completezza del processo risolutivo.

PROVE ORALI

- 4) Esposizione logica degli argomenti.
- 5) Uso appropriato del linguaggio specifico.
- 6) Capacità di fare collegamenti interdisciplinari.

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

Relazione Finale Classe V Sez. C

Disciplina: Scienze

Prof.ssa: Lupo Maria Rosaria

- | | |
|---|-------|
| • Ore Curricolari Settimanali | N° 3 |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s. | N° 99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° 73 |

Presentazione della Classe

La classe, composta da 27 alunni, provenienti da Termini Imerese e da alcuni paesi limitrofi, si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale.

La classe mi è stata affidata all'inizio del terzo anno scolastico, con gli alunni si è subito instaurato un rapporto sereno e improntato, sempre, al rispetto reciproco.

Gli alunni si sono mostrati sempre collaborativi e pronti ad intraprendere qualsiasi attività propositagli.

In conformità alla Progettazione didattico-educativa redatta ad inizio anno, tutte le attività didattiche sono state ideate, progettate ed effettuate in funzione delle esigenze cognitive, educative e formative degli alunni, cercando di promuovere la progressione degli apprendimenti di tutti gli allievi, ciascuno con la propria specificità e individualità. Si è cercato, pertanto, di far raggiungere a tutti, ciascuno secondo le proprie capacità, i traguardi delle competenze attesi al termine dell'ultimo anno.

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con attenzione e interesse mostrando di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità, acquisendo un metodo di studio adeguato e rigorosamente scientifico. Questi alunni hanno raggiunto soddisfacenti livelli di preparazione.

Alcuni alunni hanno raggiunto discreti livelli di conoscenza dei contenuti ed una capacità espositiva lineare, mostrando solo qualche difficoltà nel cogliere collegamenti più complessi.

Un esiguo gruppo, invece, che ha mostrato interesse e studio non sempre regolari e adeguati, ha raggiunto livelli sufficienti.

Nel complesso la classe ha raggiunto un apprezzabile livello di acquisizione delle competenze ma, nonostante le pause didattiche e gli interventi di recupero, permangono alcune situazioni complesse in coloro che hanno mostrato un atteggiamento poco responsabile ed evidenziato difficoltà nell'analisi e nell'esposizione dei contenuti.

Libro di testo adottato

Il nuovo invito alla biologia.blu

Autori: Curtis, Barnes Schnek, Massarini e Posca

Casa editrice: Zanichelli

Conoscenze e competenze raggiunte**BIOLOGIA**

- Conoscere e sapere la struttura e le funzioni delle biomolecole
- Conoscere l'importanza della molecola di ATP e il processo biochimico attraverso cui si produce
- Conoscere le applicazioni delle biotecnologie

CHIMICA ORGANICA

- Sapere quali ibridazioni può utilizzare il carbonio nei suoi composti
- Saper riconoscere i composti organici
- Conoscere e saper definire la nomenclatura degli alcani, degli acheni e degli alchini
- Distinguere i composti aromatici dagli altri composti organici, saper definire la nomenclatura degli idrocarburi aromatici
- Conoscere le caratteristiche e le reazioni dei composti carbossilici e carbossilici
- Descrivere la formazione della struttura ciclica dei monosaccaridi
- Riconoscere e descrivere il legame glicosidico presente nei disaccaridi
- Conoscere le funzioni dei disaccaridi e dei polisaccaridi
- Descrivere le principali caratteristiche delle varie classi di lipidi
- Riconoscere le proprietà degli amminoacidi in base alla loro struttura
- Descrivere le diverse strutture delle proteine
- Riconoscere le caratteristiche strutturali degli acidi nucleici

COMPETENZE

- classificare
- saper riconoscere e stabilire relazioni
- acquisire e interpretare dati e informazioni
- analizzare e interpretare dati e informazioni
- saper effettuare connessioni logiche

- saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Metodologia

Le lezioni durante l'anno scolastico sono state frontali e anche interattive, caratterizzate da un dialogo aperto e costruttivo. Gli alunni sono stati stimolati ad intervenire ed a partecipare, al fine di favorire lo sviluppo di soluzioni autonome e di interpretazioni personali.

Ho cercato di esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice e chiaro e collegandomi sempre all'argomento trattato precedentemente per verificarne la comprensione.

All'inizio del secondo quadrimestre, per gli alunni che presentavano difficoltà e lacune su determinati argomenti, sono stati ripresi alcuni concetti chiave per facilitare l'attività di recupero e per potenziare le capacità dei più volenterosi.

Criteri e Modalità di Verifica

Al fine di individuare il grado di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al termine dello svolgimento di un percorso formativo, sono state effettuate prove di verifica sommativa secondo le seguenti modalità:

- *Verifiche scritte*
- *Verifiche orali*

Le verifiche scritte sono state svolte solo durante il primo quadrimestre per gli argomenti relativi alla chimica organica.

Per la valutazione delle verifiche scritte sono stati presi in considerazione:

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta

- Correttezza lessicale e morfo-sintattica
- Utilizzo di un linguaggio specifico

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati presi in considerazione:

- Competenza linguistico espressiva
- Capacità di esporre in modo chiaro e lineare i concetti acquisiti
- Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti
- Capacità di effettuare collegamenti

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- La situazione di partenza
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- L'acquisizione delle principali nozioni

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Maria Rosaria Lupo

Relazione Finale Classe V Sez. C
Disciplina: Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa Rosaria Scovazzo

- Ore Curricolari Settimanali N°. 2
- Ore Complessive Previste per l'a.s. 23/24 N°. 66
- Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio N°. 46
- Ore di Ed Civica N°. 9

Presentazione della Classe

La classe da me presa in carico al terzo anno scolastico è composta da 27 alunni, tutti frequentanti e provenienti in parte da Termini Imerese in parte da comuni del circondario. Il gruppo classe in ogni circostanza si è mostrato rispettoso delle regole della convivenza civile. Sul piano relazionale, la classe ha maturato un buon livello di socializzazione e un notevole spirito collaborativo. Il rapporto con i docenti è stato sereno e basato sul dialogo e sul rispetto reciproco; per creare e mantenere un clima favorevole all'apprendimento, si è cercato di stimolare il confronto di idee, promuovendo atteggiamenti di apertura e di disponibilità all'ascolto dell'altro. Il gruppo classe risulta, invece, eterogeneo sotto il profilo didattico, dal punto di vista delle conoscenze di stili e correnti artistiche trattati negli anni precedenti. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e hanno mostrato attenzione alle lezioni. Per buona parte della classe l'impegno personale è stato adeguato, in alcuni casi pienamente soddisfacente, sebbene non tutti abbiano mostrato capacità di approfondire le conoscenze con la necessaria riflessione personale e anche se alcuni alunni non sono stati sempre puntuali nella restituzione delle consegne assegnate. Alcuni ragazzi hanno raggiunto un buon livello nella conoscenza della storia dell'arte e hanno mostrato discrete abilità di analisi e rielaborazione degli argomenti trattati. Solo pochi alunni si sono dimostrati poco partecipativi alle lezioni e con poca attenzione e hanno scontato il peso di una pregressa preparazione fragile nonché di un impegno altalenante. Dalle rilevazioni effettuate in ordine all'attività didattica, agli interventi spontanei e alle verifiche effettuate, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico.

Libro di testo adottato

Irene Baldriga “ **Dentro l'Arte**” Vol. 4/5

Conoscenze e competenze raggiunte

In relazione alla programmazione curriculare gli alunni hanno conseguito, a livelli differenti, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico, i seguenti obiettivi:

Competenze

- Inquadrare l'opera d'arte del periodo Storico, in un contesto cronologico, geografico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione.
- Leggere le opere d'arte del periodo analizzato utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

Conoscenze

- Distinguere le tematiche e le tecniche artistiche all'interno della cornice storica e culturale.
- Conoscere le connessioni esistenti tra i vari periodi artistici.

Termini Imerese, 14/Maggio 2024

Prof. Rosaria Scovazzo

Relazione Finale Classe V Sez. C

Disciplina: Storia e Filosofia

Prof.ssa Virgilia Forgia

- Ore Curricolari Settimanali Storia n.2 Filosofia n.3
- Ore Complessive Previste per l'a.s. Storia n.66 Filosofia n. 99
- Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio: Storia n.54; Filosofia n. 76

Presentazione della Classe

La classe, composta da 27 alunni, fin dal terzo anno si è distinta per impegno, curiosità, disponibilità costante alle proposte della scuola, sia curricolari che extra curricolari, capacità propositive. I rapporti fra gli studenti e tra questi e la docente sono stati improntati al rispetto reciproco. Questo ha permesso, nel corso del triennio, di portare avanti il dialogo educativo in maniera proficua, con stimoli ora da parte mia, ora da parte degli stessi studenti. Detto questo, ovviamente, la classe presenta diverse fasce di livello. È, però, importante sottolineare, che in questi tre anni gli studenti, caratterizzati da una sana competizione, si sono distinti anche per la capacità di aiutarsi tra di loro. C'è stato, soprattutto da parte degli alunni che hanno sviluppato maggiori competenze e acquisito più facilmente nuove conoscenze, la disponibilità ad aiutare e sostenere, sia nel lavoro in classe, che nel lavoro a casa, gli alunni che presentavano difficoltà. Un buon gruppo di studenti grazie all'impegno, alla partecipazione, al desiderio di mettersi in gioco, accompagnati da curiosità e vivacità intellettuale, hanno raggiunto pienamente gli obiettivi delle mie discipline. Oltre ad una buona e per alcuni, ottima conoscenza dei contenuti, questi studenti hanno sviluppato capacità critiche ed argomentative, sanno comprendere filosofi, teorie ed idee all'interno del loro contesto storico, sanno attualizzare e per loro lo studio, sia della filosofia che della storia, è stato strumento per interrogarsi e capire meglio il complesso presente che stiamo vivendo. Ottima anche la capacità di collegamenti interdisciplinari oltre ad una capacità di esporre, utilizzando correttamente il linguaggio proprio delle discipline. Un'altra parte degli studenti si è lasciata guidare per mettere a fuoco e superare le difficoltà, per comprendere i propri punti di debolezza e i propri punti di forza e ha mostrato, nel corso del triennio, notevole impegno per superare lacune e migliorare la capacità di esposizione e rielaborazione. Gli obiettivi, sia in termini di conoscenze che di competenze, proprie delle mie discipline, sono stati, pertanto, discretamente raggiunti. Un esiguo numero di studenti, sia per carenze accumulate nell'ambito di un percorso, nel triennio, non sempre lineare, sia per un impegno non sempre costante, hanno raggiunto gli obiettivi minimi, sia in termini di conoscenze che di competenze. Va sottolineato che solo due studenti non hanno recuperato le già gravi carenze della loro formazione. Questi studenti non hanno voluto o non hanno saputo fare tesoro di tutte le occasioni di recupero offerte in itinere, delle mie sollecitazioni e di tutte le strategie di recupero e di sostegno all'apprendimento offerte dalla scuola.

Libro di testo adottato

Filosofia: La Vergata Trabattoni Filosofia, cultura, cittadinanza. Vol. 3 La Nuova Italia

Storia: Gentile, Ronga, Rossi, Digo Specchio magazine. Vol. 3 La Scuola

Conoscenze e competenze raggiunte

Tenendo conto dei diversi livelli della classe, gli alunni sanno: cogliere le relazioni tra il pensiero filosofico e la realtà a noi contemporanea; collocare il pensiero filosofico nel contesto storico culturale in cui si sviluppa; esprimere valutazioni personali supportate da argomentazioni.

In ambito storico gli alunni sanno: rintracciare nei singoli problemi la trama di relazioni sociali, politiche, economiche; cogliere in un quadro d'insieme tutti gli elementi operanti in un fenomeno storico; esprimere valutazioni personali supportate da argomentazioni.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Relativamente al programma di filosofia, come, si evince dal programma allegato, è stata fatta la scelta di non procedere in ordine cronologico, ma per temi.

Relativamente al programma di storia, alcuni argomenti sono stati affrontati a partire dagli stimoli derivati dalla visione di film, proposti dalla scuola durante l'anno scolastico.

Metodologia

Centrale è stata la lezione frontale, e la continua interazione con gli studenti. Per facilitare il percorso degli alunni ho fatto ricorso a mappe concettuali, sintesi e schemi, sempre accompagnati dalla mediazione didattica.

Criteri e Modalità di Verifica

Test scritti e verifiche orali.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

La docente

Termini Imerese, 14 maggio 2024

Prof. Virgilia Forgia

**Relazione Finale Classe V Sez. C
a.s. 2023-4**

Disciplina: Lingua e letteratura straniera inglese

Prof.ssa Maria Cleofe Verona

- | | |
|---|------|
| • Ore Curricolari Settimanali | N° 3 |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s. | N° |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N° |

Presentazione della Classe

Seguo la classe dal primo anno del corso di studi e si è subito evidenziato un interesse per le discipline e una certa vivacità intellettuale in buona parte degli studenti. Nel percorso scolastico molti hanno migliorato il metodo di studio ed il profitto ,raggiungendo risultati diversificati ,in base alle capacità e al background culturale. Alla fine del percorso ,la classe si presenta come un gruppo coeso e disponibile all'ascolto. Le lezioni si sono svolte sempre serenamente e non si è mai verificato nessun caso particolarmente preoccupante.

Riguardo al profitto finale si evidenziano una fascia numerosa che ha raggiunto una preparazione sufficiente/ discreta grazie alla buona volontà applicata allo studio in casa e all'attenzione in classe, un gruppo più esiguo di ragazzi che ha raggiunto risultati ottimi e in due casi eccellenti. Questa fascia si è distinta per la costanza intensa con cui ha studiato,accogliendo e facendo propri tutti i consigli dell'insegnante.Un paio di studenti hanno dimostrato una particolare predisposizione per la lingua straniera che hanno curato con interesse e gioia.Hanno anche partecipato alle Olimpiadi Nazionali di lingua inglese e hanno raggiunto la pole position ,all'interno dell'istituto . Infine alcuni ragazzi,pochi in verità, hanno affrontato lo studio della lingua straniera con poco agio e ,nonostante , i continui suggerimenti metodologici, si esprimono ancora con difficoltà e vocabolario fondamentale.

Libro di testo adottato

Spiazzi –Tavella Performer –Shaping ideas-vol 2-Zanichelli

Conoscenze e competenze raggiunte

Quasi tutti sanno collegare un testo al contesto e decodificarlo correttamente . Nel complesso l'esposizione orale è corretta, con pronuncia accettabile e lessico adeguato. Solo un gruppo esiguo ha curato ,in modo particolare, la pronuncia e si esprime fluentemente e con lessico vario.

Un paio di ragazzi si esprime ,ancora, in modo appena sufficiente e il lessico usato è basilare.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Le donne nella letteratura, la guerra, tempo e spazio nel 900,il doppio, apparenza e

realtà.

Metodologia

Lezioni frontali, class debate, visioni di film in lingua originale, group works.

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF. Sia nell'esposizione scritta che in quella orale sono stati valutati il contenuto, la correttezza grammaticale e lessicale oltre alla pronuncia per l'orale e l'ortografia per lo scritto.

Tipologia prove di verifica: domande aperte di letteratura, domande a scelta multipla, reading comprehension e scrittura di testi.

-

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La/Il docente
Maria Cleofe Verona

Relazione Finale Classe V Sez. C

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Leonarda Lax

- | | |
|---|--------|
| • Ore Curricolari Settimanali | N°. 02 |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s. | N°. 66 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°. 45 |
| • Ore di orientamento | N° 03 |

Presentazione della Classe

Gli alunni, in varia misura e in relazione alla propria situazione di partenza, hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze richieste al termine della scuola secondaria di secondo grado. Hanno mostrato impegno e interesse costanti e proficui, partecipando in modo attivo e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo significativo, con miglioramento degli aspetti relativi al sapere comunicare ed interagire e degli aspetti culturali e sportivi.

Libro di testo adottato

Libro consigliato: EDUCARE AL MOVIMENTO – DeA scuola

Conoscenze e competenze raggiunte

- Consolidamento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria)
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive
- Conoscenza, decodifica e rielaborazione personale dei contenuti
- Applicazione dei contenuti in riscontri pratico-operativi
- Capacità di analisi e sintesi
- Uso del linguaggio specifico della disciplina
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Adottare criteri e norme di comportamento adeguati alla prevenzione degli infortuni
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra
- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno
Metodologia
<p>I metodi privilegiati sono stati quello analitico, globale ed individualizzato.</p> <p>Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, spesso i due metodi sono stati integrati. In alcuni casi si è ricorso ad una personalizzazione attraverso il tutoraggio.</p> <p>Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.</p> <p>E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare miglioramenti delle capacità coordinative e condizionali. La pianificazione delle varie attività si è sviluppata sempre a partire da un'attenta analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno, per una precisa valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base.</p>
Criteri e Modalità di Verifica
<p>Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.</p>

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La docente
Leonarda Lax

PROGRAMMI

LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI” TERMINI IMERESE

CLASSE V C

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMA DI ITALIANO

DOCENTE: **PROF. SSA MARIANNA LIMA**

Libro di testo: Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria IMPARARE DAI CLASSICI A
PROGETTARE IL FUTURO PARAVIA VOL. 2b-3a-3b-3c

L'ETA' DEL ROMANTICISMO:

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

I denominatori comuni di una realtà multiforme.. le grandi trasformazioni storiche.. le contraddizioni reali e le tensioni della coscienza collettiva.. Il ruolo sociale degli intellettuali e degli artisti. Arte e mercato.. I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale. Inquietudine e fuga dalla realtà presente. L'infanzia, l'età primitiva e il popolo.. Gli eroi romantici. Il romanticismo “positivo”.

Il Romanticismo in Italia: Documenti storici del Romanticismo italiano. Il dibattito. La polemica con i classicisti. La poetica dei romantici italiani. Romanticismo italiano e Illuminismo. Gli intellettuali romantici e il Risorgimento.

Madame de Staël:” *Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne*”

G. Berchet” *La poesia popolare*”

IL ROMANZO IN EUROPA: Il romanzo storico. Il romanzo realistico di ambiente contemporaneo.

Il romanzo in Italia: La polemica sul romanzo. Il romanzo storico. Il romanzo sociale. E il romanzo psicologico.. verso il romanzo contemporaneo.

A. MANZONI. La vita. Prima della conversione: Le opere classicistiche.. Dopo la conversione: La concezione della storia e della letteratura.

“ *Storia e invenzione poetica*” da *Lettre a M. Chauvet*

“ *L’utile, il vero, l’interessante*” dalla *Lettera sul Romanticismo*

. Gli Inni sacri. La lirica patriottica e civile:

“ *Il cinque maggio* ”

Le tragedie. Le novità delle tragedie manzoniane. Il conte di Carmagnola . L’Adelchi. I cori.

Dall’Adelchi : “ *Morte di Ermengarda*”, coro dell’atto IV

I PROMESSI SPOSI. Manzoni e il problema del romanzo. I promessi sposi e il romanzo storico. Il quadro polemico del Seicento. L’ideale manzoniano di società. Liberalismo e cristianesimo. L’intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia. Il “sugo” della storia e il rifiuto dell’idillio. La concezione manzoniana della Provvidenza. La tecnica narrativa : la figura e il ruolo del narratore.. I punti di vista dei personaggi..Costruzione narrativa e visione del reale.L’ironia verso i personaggi.. Il problema della lingua.

da *I Promessi Sposi, cap. XVII*” *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia*”,

cap.XII “ La carestia: Manzoni economista”. Approfondimento **di ed. civica**: La lucida analisi manzoniana, fondata su una visione liberista, mette in luce le aberrazioni irrazionali sia della politica economica del governo sia delle masse popolari.

Dalla *Storia della colonna infame* “ *La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male*”.

G.LEOPARDI: La vita . Lettere e scritti autobiografici. Le lettere.

Dalle Lettere” *Sono così stordito dal niente che mi circonda...*”

Il pensiero: La natura benigna. Il pessimismo storico. La natura malvagia. Il pessimismo cosmico. La poetica del “vago e indefinito”. L’infinito nell’immaginazione. Il bello poetico. Antichi e moderni. La teoria del piacere. La teoria del suono. La teoria della visione. La rimembranza. Leopardi e il Romanticismo.

Dallo Zibaldone: “ *Il giardino sofferente*”

I CANTI. Le Canzoni. Gli Idilli. Il “Risorgimento” e i “Grandi idilli del 1828-30. La distanza dai primi idilli. Il “ciclo di Aspasia”. La polemica contro l’ottimismo progressista. La ginestra e l’idea leopardiana del progresso.

Testi analizzati: “ *L’infinito* ”

“ *La sera del dì di festa* ”

“ *Dialogo della Natura e di un Islandese* ”.

La nuova fase della poesia: “*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”.

Leopardi progressivo. L’ultimo canto: “*La ginestra*”(I strofa:vv:1-157);vv.202-236).(297-317.

Interpretazioni critiche: S. Timpanaro “Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano”.

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

La Scapigliatura: Gli scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.Un crocevia intellettuale..

Il Naturalismo. Il Verismo italiano.: gli scrittori italiani nell’età del Verismo.

GIOVANNI VERGA. La vita. I romanzi preveristi. La svolta preverista . Poetica e tecnica narrativa del verga verista.L’ideologia verghiana: Il diritto di giudicare e il pessimismo.Il valore conoscitivo e critico del pessimismo.Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. .

Lettera di dedica a Salvatore Farina , da l’amante di Gramigna, Prefazione “ Impersonalità e regressione”

La raccolta delle novelle **Vita dei campi**

Da Vita dei campi, “Fantasticheria” : rr.116-139

Da Vita dei campi:”*Rosso Malpelo*

Lo straniamento nell’opera verghiana.

“*La prefazione ai Malavoglia*”. Il progetto del ciclo de I Vinti.

Da I Malavoglia, *prefazione “ I vinti e la “fiumana del progresso”***Approfondimento di Ed. civica: La problematicità dell’atteggiamento verghiano verso il progresso., aspetti negativi e pessimismo. .**

I MALAVOGLIA:L’intreccio. L’irruzione della storia. Modernità e tradizione. Il superamento dell’idealizzazione romantica del mondo rurale la costruzione bipolare del romanzo. Il sistema dei personaggi dei Malavoglia. Il tempo dei Malavoglia e la rinuncia all’ideale dell’ostrica.

Da I Malavoglia, cap.I “*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*”

Da I malavoglia, cap. XV “ *La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno*”

Da I Malavoglia , cap. VII “I Malavoglia e la dimensione economica” **Approfondimento di ed. civica: due concezione opposte dell’economicità: una ispirata a valori ideali e una dominata solo dalla logica dell’interesse.**

MASTRO-DON-GESUALDO:L'intreccio. L'impianto narrativo. L'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità. La critica alla "religione della roba".

Da Mastro don Gesualdo: "*La tensione faustiana del self. made man*", parte I cap.IV, e parte IV, cap IV "*La morte di mastro –don Gesualdo*".

IL DECADENTISMO: La visione del mondo decadente.. la poetica del Decadentismo.. Coordinate storiche del Decadentismo le coordinate economiche e sociali. La crisi del ruolo intellettuale.. La poesia simbolista. Le tendenze del romanzo decadente.in Europa e in Italia.. movimento. I caratteri e i confini temporali del Decadentismo italiano.

Le parole chiavi del del Decadentismo: Estetismo. Simbolismo. Poeta -vate.Maledettismo. Fanciullino.Superomismo e vitalismo. Gusto per l'esotico.Languore e decadenza.. Malattia,oppio e morte.. Sensualità esasperata.

G. PASCOLI. La vita. La visione del mondo. La poetica: Il fanciullino. La poesia pura. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana.Le soluzioni formali.Le raccolte poetiche.

Myrica:Composizione, struttura e titolo. I temi. Lo stile. La lingua e la sintassi. La scelte retoriche e metriche.

Testi: "*Novembre*";

"*Temporale*", "*Il lampo*", "*Lavandare*"

I Poemetti.: il romanzo georgico.Gli altri temi.

CANTI DI CASTELVECCHIO

Da I canti di Castelvecchio:"*Il gelsomino notturno*"

I Poemi conviviali..

Da I Poemi conviviali: "L'ultimo viaggio"

"La grande proletaria s'è mossa"

Ed. civica: "Uno sguardo auto sulla modernità" da una Sagra

G. D'ANNUNZIO. La vita. La poetica: tra il "passato angusto"e la modernità. Il "nuovo Rinascimento" Il romanzo come "opera d'arte totale".

L'Estetismo dannunziano.Culmine e crisi dell'esteta: dal mito della "bontà" alla fase "notturna"

Il piacere. Da Il piacere, libro III.cap.II " Un ritratto allo specchio. Andrea sperelli ed Elena Muti"

Il Superomismo e i romanzi del superuomo. Il superomismo vitalistico. Il superuomo e l'esteta.

La lingua . L'influsso della lingua dannunziana sulla lingua poetica del Novecento..

D'Annunzio e Nietzsche

Le Laudi:Maia. Elettra. Alcyone.

ALCYONE: Il superomismo vitalistico. Il Panismo

Da Alcyone,1903."La pioggia nel pineto."

Ed.Civica: da Maia " La condizione operaia".

Il Futurismo: I punti salienti del Manifesto , l'influenza dannunziana e le innovazioni stilistiche.

LUIGI PIRANDELLO : La vita.la visione del mondo.: il vitalismo.. la critica dell'identità individuale.. la trappola della vita sociale.Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo.. Pirandello e il Decadentismo.La poetica. L'Umorismo.Una definizione dell'arte novecentesca..Le novelle.le Novelle per un anno. I romanzi. Il fu Mattia pascal.(lettura integrale).

Il teatro: il periodo del " grottesco". Il teatro nel teatro.

Dalle novelle per un anno, "Il treno ha fischiato"

ED. CIVICA: Da I quaderni di Serafino Gubbio l'operatore, "Viva la macchina che meccanizza la vita"

G.Ungaretti: La guerra e l'esperienza del fronte. La concezione della poesia. I temi e le novità stilistico-formali della raccolta *L'Allegria*.

TESTI:

G.Ungaretti, *Fratelli*(da Vita di un uomo.Tutte le poesie)

G.Ungaretti, *San Martino del Carso*(da Vita d'un uomo. Tutte le poesie)

G.Ungaretti, *Veglia* (da Vita d'un uomo.Tutte le poesie).

G.Ungaretti, *Mattina* (da L'Allegria)

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA.

Il caso letterario del Gattopardo.la visione dell'autore e l'impianto narrativo. Il Gattopardo e visione del Film Il Gattopardo di Luchino Visconti.

Da Il Gattopardo, parte I " *Se vogliamo che tutto rimanga comè, bisogna che tutto cambi*"

Da Il Gattopardo,, parte IV “ La Sicilia e la morte

Testi a confronto: Federico De Roberto, ”Il ritratto di un cinico arrivista” da I Viceré, parte III, cap. IX

DIVINA COMMEDIA:

PARADISO: La struttura del Paradiso. La posizione dei beati nei cieli del paradiso. L’Empireo. Il rapporto di Dante e i beati. La concezione politica di Dante nel Paradiso. Il realismo del Paradiso: tra fisica e metafisica.. Il ruolo allegorico della luce. Il tema dell’ineffabilità

Canti: I, III, XI, XV, XVII, XXXIII.

ED.CIVICA: PERCORSO:” ECONOMIA , AMBIENTE, SOCIETA’

La posizione degli intellettuali nei confronti del progresso. Tot. Ore n.8

Testi analizzati:

LEOPARDI: *La ginestra*

MANZONI: da I Promessi sposi, cap. XII “*La carestia, Manzoni economista*”

VERGA:” *La fiumana del progresso*“ dalla Prefazione ai Malavoglia

PASCOLI: “*Uno sguardo acuto sulla modernità*” da Una sagra

D’ANNUNZIO: “*La condizione operaia*” da Maia

PIRANDELLO : “*Viva la macchina che meccanizza la vita*”

LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI” TERMINI IMERESE

CLASSE VC ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Testo scolastico: G. Garbarino-M. Manca-L. Pasquariello *De te fabula narratur* Paravia
vol.3

PROGRAMMA DI LATINO

DOCENTE : MARIANNA LIMA

L’ETA’ GIULIO-CLAUDIA: Il contesto storico e culturale. La crisi del classicismo. Gli intellettuali al potere. Fra consenso e dissenso. L’età dell’oro e la reviviscenza della poesia bucolica. I caratteri della cultura. Lo stoicismo come ideologia del dissenso. I generi letterari

SENECA: Una vita tra politica e filosofia. Un filosofo che riflette sulla vita, sulla morte e sul tempo. Seneca maestro di filosofia: lo strumento del dialogo. **I Dialoghi.** I dialoghi- trattati. I dialoghi di genere consolatorio. I temi: il male di vivere, la morte, la virtù. Le opere di argomento filosofico. **Le Epistulae ad Lucilium.** Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. I caratteri delle tragedie: passione, pedagogia, furor. **L’Apokolokintosis.**

Percorso testuale.: **Uno sguardo dentro di sé**

“*Malato*” e *paziente: sintomi e diagnosi* (De tranquillitate animi, 1, 1-2; 16-18; 2,1-4) latino/italiano

Percorso; **il filosofo e l’umanità**

“*Il cosmopolitismo: la patria è il mondo*”(Consolatio ad Helviam matrem, 7,3-5) italiano

“*Siamo membra di un unico corpo*” (Epistulae ad lucilium, 95,51-53) italiano (fotocopia)

“*Il dovere della solidarietà*” (Epistulae ad Lucilium, 95,51-53) italiano (fotocopia)

Percorso: **Il filosofo e il senso dell’esistenza”**

“*Possediamo davvero soltanto il nostro tempo*” (Epistulae ad Lucilium, 1) latino/italiano

Focus: letteratura: Seneca e Orazio: vivere il presente

II DE BREVI TATE VITAE

” *E’ davvero breve il tempo della vita?* (*De brevitae vitae, cap. 1*) latino/ italiano

” *Il bilancio della propria esistenza*” (*De brevitae vitae, 3,2-4*) latino italiano;

” *La galleria degli occupati*” (*De brevitae vitae, 12,,1-3*) italiano (fotocopia) ;

Approfondimento: Concezioni del tempo nella storia del pensiero.

L’EPICA. LUCANO: I dati biografici e le opere perdute .Il *Bellum civile*. Le caratteristiche dell’epos di Lucano. Un epos senza miti e senza gloria. Novità e caratteri del poema. Lucano e Virgilio a confronto. I personaggi del *Bellum civile*. Cesare, Pompeo, Catone: I giganti del *Bellum civile*.. Il linguaggio poetico di Lucano.

” *L’argomento del poema e l’apostrofe ai cittadini romani*” (*Bellum civile, I, vv. 1-32*) latino/italiano

” *I ritratti di Cesare e Pompeo*” (*Bellum civile I, vv 129-157*) italiano;

” *La figura di Catone*” (*Bellum civile II, vv380-391*).italiano

Interpretazioni critiche- E.Narducci “ LUCANO, L’ANTI VIRGILIO”

PETRONIO: La questione dell’autore del *Satyricon*. Petroni, *arbiter di elegantiae*. Il contenuto dell’opera: il viaggio e la cena..Il *Satyricon* e il suo genere: che cos’è un romanzo? La questione del genere letterario. La decadenza dell’eloquenza nel *Satyricon* di Petronio. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Percorso testuale: La cena di Trimalchione: il trionfo del realismo petroniano

” *Trimalchione entra in scena*” (*Sat. 32-34*) italiano;

” *Fatti uno per l’altra: i padroni di casa. Trimalchione e Fortunata*” (*Sat, 37, 1- 38,5*) latino//italiano

” *Trimalchione, il self made man*” (*Sat., 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6*) italiano

Interpretazioni critiche : Limiti del realismo petroniano (E. Auerbach);

” Il testamento di Trimalchione” (*Sat., 71, 1-8; 11-12*) italiano.(fotocopia)

” *La licenziosità del genere milesio: La matrona di Efeso*” italiano

” *La vedova inconsolabile* (*Sat. 111*) italiano ; “ *Il soldato vittorioso*” (*Sat. 112, 1-8*) in traduzione italiana

L’ETA’ DEI FLAVI: L’assolutismo imperiale . La restaurazione del classicismo. La politica culturale dei Flavi .L’organizzazione della cultura. I generi.

PLINIO IL VECCHIO: la vita.. La *Naturalis Historia* e la descrizione scientifica della natura.

“ La fragilità dell’uomo” (Nat.Hist.VII,1-5).italiano (fotocopia)

MARZIALE :La vita.. Le prime raccolte. La poetica degli Epigrammata. Gli Epigrammata precedenti letterari e tecnica compositiva.Il filone comico-realistico. Gli altri temi .la forma e la lingua degli epigrammi.

“ Una poesia che sa di uomo”; (Epigrammata,X,4) latino/italiano

“ *Auguri ad un amico* ” (Epigrammata,I,15 italiano

“ Odi et...non amo” (Epigrammata,I,32latino

“*Pochi baci si contno meglio*” (Epigrammata,VI,34)

“problemi di denti” (Epigrammata,I,19) italiano

“*Non si può possedere tutto*” (Epigrammata,III,26) in traduzione italiana

“ *La bellezza di Bilbili*” italiano (Epigrammata,XII, 18); italiano

“ *Erotion*” (Epigrammata,V,34) italiano.

QUINTILIANO: La vita.. L’intellettuale. **La Institutio oratoria**: La struttura ; L’imitazione; La pedagogia. La finalità e i contenuti dell’Institutio oratoria. La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano e il fuolo dell’oratore.

“*Obiezioni mosse all’insegnamento collettivo* (Inst., Orat..I,2,1-2) in traduzione italiana

“ *Anche a casa si corrompono i costumi*” (Inst.Orat.I,2,4-8) latino/italiano.

“*I vantaggi dell’imparare insieme con gli altri*” (Inst.orat..I,2 ,11-13; 18-20) italiano;

“ *L’intervallo e il gioco*” (Inst. or..I,3, 8-12) .italiano

“ *Le punizioni*” (Instit. Ora., I,3, 14-17)italiano

“ *Le doti del maestro*” (Instit.Or. II,2, 4-8) latino/ italiano

“ *L’oratore come vir bonus dicendi peritus*” (Istit. Or. XII,1, 1-3) / in traduzione italiana

Focus cultura. L’istruzione ieri oggi.

LA SATIRA: GIOVENALE La biografia.Una poetica tra ripresa e innovazione.La satira “indignata del primo giovenale.I contenuti delle prime sette satire.. La poetica di Giovenale. Le satire dell’*indignatio*. Il secondo Giovenale.Espressionismo, forma e stile delle satire.

“ *Una capitale da non abitare*”(Sat.III,vv 164-203) italiano

“ *L’invettiva contro le donne*” (Sat. VI, vv 82-113(*Eppia la gladiatrice* ; vv. 114-132 *Messalina, meretrix augusta* ; (435-456)La saccente . italiano

L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE: I dati biografici e le opere perdute. Il Panegirico di Traiano. L'epistolario.

Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani.(Epistulae,X,96; X,97) italiano

TACITO: I dati biografici e la carriera politica. L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le opere storiche: Le Historiae; Gli Annales. La concezione storiografica di Tacito: dall'imparzialità al pessimismo..Il pensiero politico: Gli Annales e la cupa riflessione sull'impero. La prassi storiografica: grandi personaggi sulla scena .La lingua e lo stile.

Da l'Agricola:" *L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio*"(Agr,3,1) italiano;

" *Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano*"(Agr,30-31,3) italiano

Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae,IV, 73,74) italiano

Da La Germania: "Una razza" pura" (Ger,4); Hitler e il codex Aesinas.

" *La famiglia*" (Ger.18); italiano

Scene da un matricidio. " Il tentativo fallito" (Annales,XIV,5-7) italiano:

"*L'attuazione del piano*"Annales, XIV,8) latino/italiano

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI :

APULEIO:I dati biografici. Il De magia, i Florida e le opere filosofiche. Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo. Le tre sezioni narrative. Caratteristiche dell'opera.. Il significato allegorico. La lingua e lo stile.

Percorso testuale: La fabula di Amore e Psiche:

" *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*" (Metamorfosi. IV, 28-31); italiano

" *La trasgressione di Psiche*" (Metamorfosi, V,22-23) italiano

" *Psiche è salvata da Amore*" (Metamorfosi. VI; 20-21).italiano

La conclusione della favella. (Metamorfosi,VI,22-24) ita

PERCORSO ED. CIVICA: ECONOMIA, AMBIENTE SOCIETA'

La posizione degli intellettuali nei confronti del progresso. Il rapporto città- campagna

Totale ore svolte 4

DOCENTE LIMA MARIANNA

LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI”

Classe V C a.s. 2023/2024

Prof. Giacomo Grecomoro

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Insiemi numerici. Funzioni

Insiemi numerici e di punti - Intervalli – Intorni – Insiemi numerici limitati e illimitati – Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico - punto di accumulazione – Funzioni: definizioni fondamentali – dominio e codominio - funzione pari e dispari - funzione periodica - funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo – Funzioni matematiche e loro classificazione – Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$ - Funzioni limitate, massimi e minimi assoluti.

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito- Limite destro e limite sinistro – Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – Asintoti orizzontali – Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito – Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito – Teoremi generali sui limiti – Teoremi del confronto - Funzioni continue e calcolo dei limiti – Continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti: Limite della somma di funzioni – Limite del prodotto di funzioni – Limite del quoziente di due funzioni – Continuità del valore assoluto di una funzione – Limite e continuità della radice di una funzione – Limite delle funzioni razionali intere e fratte – Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte - Limiti notevoli – Forme indeterminate.

Continuità: proprietà ed applicazioni

Discontinuità delle funzioni - Proprietà delle funzioni continue: Teorema dell'esistenza degli zeri - Teorema dei valori intermedi – Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale - Definizione di derivata e suo significato geometrico- Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Teoremi sul calcolo delle derivate– Derivata di funzione di funzione - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche – Derivata di una funzione inversa – Retta tangente in punto al grafico di una funzione – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Derivate di ordine superiore al primo - Applicazione del concetto di derivata allo studio del moto.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat, di Rolle e di Lagrange - Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un punto e in un intervallo Funzioni concave e convesse– Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi, flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo –Definizione di punto di flesso – Punti stazionari – Ricerca di massimi e minimi relativi –Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo – Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso – Problemi di massimo e di minimo

Studio di funzioni

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui– Schema generale per lo studio di una funzione – Esempi di studio di funzioni razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito – L'integrale indefinito come operatore lineare – Integrazioni immediate - Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti.

Integrali definiti

Problema dell'area -Integrale definito di una funzione continua – Proprietà degli integrali definiti – La funzione integrale – Teorema fondamentale del Calcolo Integrale – Formula fondamentale del calcolo integrale – Calcolo degli integrali definiti – Calcolo di aree e volumi: Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni; volume di un solido di rotazione

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI”

Classe V C a.s. 2023/2024

Prof. Giacomo Grecomoro

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica – I generatori di tensione e i circuiti elettrici – La prima legge di Ohm - I resistori in serie e in parallelo – Le leggi di Kirchhoff – La trasformazione dell'energia elettrica - La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici – La seconda legge di Ohm – La dipendenza della resistività dalla temperatura

CAMPO MAGNETICO

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico – Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti – L'intensità del campo magnetico – La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira e di un solenoide – Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz – Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Applicazioni sperimentali del moto di cariche in campi magnetici: il selettore di velocità - Il flusso del campo magnetico – La circuitazione del campo magnetico – Le proprietà magnetiche dei metalli - Il ciclo di isteresi magnetica - L'elettromagnete - i treni a levitazione magnetica.

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta – La forza elettromotrice indotta - L'interruttore differenziale - La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – L'autoinduzione – Energia e densità di energia del campo magnetico – L'alternatore – Il trasformatore – Cenni sui circuiti in corrente alternata: Circuito ohmico; circuito induttivo; circuito RLC-

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto- Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche – Le onde elettromagnetiche polarizzate – Lo spettro elettromagnetico – Le parti dello spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITA'

La relatività dello spazio e del tempo

Il valore numerico della velocità della luce – L'esperimento di Michelson-Morley – Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - la simultaneità - la dilatazione dei tempi - la contrazione delle lunghezze - Le trasformazioni Lorentz

La relatività ristretta

L'intervallo Invariante - Lo spazio-tempo - il diagramma di Minkowski

Il Docente
Prof. Giacomo Grecomoro

LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”

PROGRAMMA

classe V C

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Lupo Maria Rosaria

Libro di testo: Biochimica

Editori: Mangiullo, Stanca

Casa editrice: A. Mondadori

CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D’ INSIEME

I composti del Carbonio. I composti organici sono i composti del Carbonio. Le caratteristiche dell’atomo di Carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.

L’isomeria. Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi: isomeri di catena, isomeri di posizione. Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale: gli isomeri conformazionali; gli isomeri geometrici; gli enantiomeri.

GLI IDROCARBURI

Gli Alcani. Gli idrocarburi sono costituiti da Carbonio e Idrogeno. Il Carbonio negli alcani è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura degli Alcani: l’isomeria di catena, l’isomeria conformazionale. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Reazione di alogenazione.

I cicloalcani. La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani. Isomeria nei cicloalcani: gli isomeri di posizione; gli isomeri geometrici. Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole. Le reazioni dei cicloalcani: reazione di alogenazione; reazione di addizione.

Gli Alcheni. Il Carbonio negli Alcheni è ibridato sp^2 . La formula molecolare e la nomenclatura degli Alcheni. L’isomeria negli Alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Reazione di idrogenazione. Reazione di addizione elettrofila. Reazione di alogenazione. Reazione di polimerizzazione: tipologie di plastiche

Gli Alchini. Il Carbonio negli Alchini è ibridato sp . La formula molecolare e la nomenclatura degli Alchini. Isomeria negli Alchini: di posizione, di catena. Reazione di idrogenazione. Reazione di addizione elettrofila: reazione di alogenazione e con acidi alogenidrici.

Gli idrocarburi aromatici. Il Benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici monociclici: sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. I gruppi arilici. La molecola del Benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila: reazione di nitratura; reazione di alogenazione; reazione di alchilazione. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli. Come si formano gli IPA.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Gli alcoli, gli eteri. Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni. Le proprietà fisiche degli alcoli. I polioli presentano più gruppi ossidrilici. L'iprite.

Le Aldeidi e i Chetoni. Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. La formula molecolare e la nomenclatura di Aldeidi e Chetoni. Reazione di ossidazione degli alcoli primari.

Gli Acidi carbossilici. Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli Acidi carbossilici. La sintesi degli acidi carbossilici: ossidazione di un alcol primario.

LE BIOMOLECOLE

Ance Keys: padre della dieta mediterranea

I Carboidrati. Le biomolecole sono le molecole dei viventi. I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. Proiezioni di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. Anomeria. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri: Lattosio, Maltosio e Saccarosio. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi: l'Amido, il Glicogeno, la Cellulosa.

Gli amminoacidi e le Proteine. Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico. Gli amminoacidi sono molecole chirali. Gli amminoacidi sono classificati in base alla catena laterale R. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche dipendono dalla struttura ionica e dipolare. I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi. Le proteine si classificano in diversi modi. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione.

Gli Acidi nucleici: DNA e RNA. I nucleotidi. Basi puriniche e pirimidiniche. La sintesi degli acidi nucleici. I filamenti di DNA hanno polarità opposta. Differenza tra DNA e RNA.

I Lipidi. I lipidi si dividono in saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi. Acidi grassi saturi e insaturi. Reazione di idrogenazione. I grassi idrogenati negli alimenti. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei. Le vitamine.

GLI ENZIMI

Catabolismo e anabolismo. Reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Gli enzimi abbassano l'energia di attivazione. Coenzimi e cofattori. Inibitori competitivi e non competitivi. Il ruolo dell'ATP.

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO

Panoramica sull'ossidazione del glucosio. Il glucosio è la fonte di energia principale di tutti gli organismi. Le reazioni metaboliche del glucosio coinvolgono diversi enzimi e coenzimi. *La Glicolisi.* Fase preparatoria e fase di recupero. Bilancio della Glicolisi.

La fermentazione. Fermentazione alcolica. Fermentazione lattica. Ciclo di Cori.

La respirazione cellulare. Le fasi della respirazione cellulare. La decarbossilazione ossidativa del piruvato. Ciclo di Krebs: bilancio energetico. Fosforilazione ossidativa: i complessi della catena

respiratoria. La chemiosmosi permette la sintesi di ATP. Il bilancio energetico dell'ossidazione del Glucosio.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE

L'espansione dei fondi oceanici. Alfred Wegner: la deriva dei continenti.

EDUCAZIONE CIVICA

INQUINAMENTO

Effetto serra, COP 28, le plastiche

LA DONNA

Canary girls, Clara Immerwahr, Rosalind Franklin, Gerty Cori

SALUTE

IPA, FANS, Polifenoli

BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI

Le biotecnologie in campo agroalimentare.

Le biotecnologie medico-farmaceutiche.

Le biotecnologie nei processi industriali.

Le biotecnologie aiutano l'ambiente.

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente

Prof.ssa Maria Rosaria Lupo

Programma di Filosofia – CLASSE 5 C – A.S. 2023/2024
Docente: Prof. ssa Virgilia Forgia

Il programma di Filosofia non ha seguito uno sviluppo cronologico, ma per moduli. La scelta è nata dall'intenzione di offrire agli studenti uno sguardo critico su argomenti di attualità, pur nella consapevolezza che la scelta è, inevitabilmente, riduttiva.

Il primo percorso ha avuto per oggetto una duplice riflessione:

- **la scienza e il passaggio di questa da sapere assoluto a sapere confutabile**
- **scienza e pseudoscienza.**

L'epoca del Positivismo

Comte e l'assolutizzazione della scienza

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

Rivolgimenti epocali nell'ambito della Fisica e della Matematica tra XIX e XX secolo

Il Circolo di Vienna e l'empirismo logico

Il principio di verifica

La critica della metafisica

Popper e il falsificazionismo

Il metodo della scienza

La polemica contro le "pseudo -scienze"

Il ruolo della metafisica

Kuhn: il paradigma

Scienza normale e rivoluzione scientifica

L'incommensurabilità dei paradigmi

Lakatos e i programmi di ricerca

Feyerabend e l'anarchismo metodologico

LETTURE

Popper “La falsificabilità come criterio di demarcazione” dalla “Logica della scoperta scientifica”

Il secondo percorso ha avuto per oggetto, attraverso l’analisi della scuola di Francoforte, la riflessione su:

- **società di massa e lo smarrimento dell’identità dell’individuo**
- **il ruolo della tecnica e dell’industria nella società del 900**

La scuola di Francoforte: L’Istituto per la ricerca sociale

Horkheimer e Adorno: La dialettica dell’Illuminismo

Horkheimer: il concetto di teoria critica nel saggio “Teoria critica e teoria tradizionale “e nel saggio “ Critica della ragione strumentale “

Adorno e la dialettica negativa

Marcuse

Eros e civiltà

L’Uomo a una dimensione

LETTURE

Horkheimer-Adorno “L’illuminismo e il suo progetto di dominio” da “Dialettica dell’illuminismo”

Il terzo percorso ha avuto come oggetto la filosofia dell’800 e la dialettica tra razionalismo e irrazionalismo, attraverso un’analisi del pensiero dei grandi filosofi del secolo

L’Idealismo: genesi storica e genesi filosofica

Hegel: la realtà come Spirito

I temi e i concetti fondamentali: concreto ed astratto; intelletto e ragione; superamento e dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: un percorso di formazione; le figure; dalla coscienza alla ragione; dallo Spirito al Sapere assoluto.

L’Enciclopedia delle Scienze filosofiche (si precisa che di tale opera l’attenzione è stata posta soprattutto sulla filosofia dello Spirito soggettivo, oggettivo e sulla filosofia dello Spirito Assoluto, limitandosi a cenni introduttivi sulla Logica e sulla Filosofia della Natura)

Lo Spirito soggettivo: antropologia, fenomenologia, psicologia.

Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, le istituzioni etiche

La concezione della Storia e il ruolo della guerra.

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Alla fine del percorso su Hegel è stato fatto un duplice confronto:

- **guerra e pace nell'opera di Hegel e nell'opera "Per la pace perpetua" di Kant**
- **storicismo e critica allo storicismo e all'olismo nel pensiero di Popper: Miseria dello storicismo; Società aperta e i suoi nemici**

Schopenhauer

"Il mondo come volontà e rappresentazione"

Da Kant al tradimento di Kant

Il velo di Maya e il suo superamento

Il corpo come via d'accesso al noumeno

La Voluntas e le sue oggettivazioni

La sofferenza universale e la sofferenza dell'uomo in quanto animale metafisico

Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, asceti

LETTURA

"La concezione pessimistica della vita" da "Il mondo come volontà e rappresentazione"

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach e l'alienazione religiosa

La critica della dialettica hegeliana nel saggio "Per la critica della filosofia hegeliana"

Filosofia e religione nel saggio "Filosofia e cristianesimo"

L'alienazione religiosa in "L'essenza del cristianesimo"

LETTURA

"L'alienazione religiosa" da "L'essenza del cristianesimo"

I filosofi del sospetto

Marx: un intellettuale tra filosofia e rivoluzione

La critica al misticismo logico di Hegel nell'opera "Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico"

L'esperienza parigina e il concetto di alienazione nei "Manoscritti economico filosofici"

La critica alla concezione religiosa di Feuerbach e la presa di distanza dagli ideologi tedeschi

Il materialismo storico e il concetto di ideologia nell'opera "Ideologia tedesca"

Il capitale: la merce e il feticismo delle merci; il plusvalore e la sua origine; i meccanismi economici alla base dello sfruttamento della classe operaia; le contraddizioni del sistema capitalistico; la rivoluzione proletaria.

Nietzsche e la filosofia del martello

"La nascita della tragedia" e la denuncia della decadenza della civiltà occidentale

"Sull'utilità e il danno della storia per la vita" e la polemica contro lo storicismo

L'atteggiamento critico e l'illuminismo ne "La gaia scienza"

L'annuncio della morte di Dio

"Così parlò Zarathustra" e l'avvento dell'oltre uomo

Il metodo critico storico e la "Genealogia della morale"

Il problema dell'interpretazione nazista della filosofia di Nietzsche

LETTURA

"L'annuncio della morte di Dio" da "La gaia scienza"

Freud e la nascita della psicoanalisi

Le origini del metodo psicoanalitico: la collaborazione con Breuer e Charcot

Il metodo delle libere associazioni

"L'interpretazione dei sogni": via privilegiata per la conoscenza dell'inconscio

La teoria della sessualità ne "I tre saggi sulla teoria sessuale"

Il ruolo dello psichiatra

La teoria delle pulsioni

Le due topiche

"Il disagio della civiltà"

La docente

Prof.ssa Virgilia Forgia

Programma di Storia – CLASSE 5 C – A.S. 2023/2024
Docente: Prof.ssa Virgilia Forgia

Il programma di storia ha visto la presentazione cronologica dei principali fatti della storia del primo 900. Tuttavia, una particolare attenzione è stata prestata ad alcuni concetti chiave per la comprensione della peculiarità del secolo XX. Questo a partire dalle principali tematiche affrontate in filosofia, ma anche dalle altre discipline. Pertanto, centrale è stata in un'ottica, non solo storica, ma anche interdisciplinare la riflessione sulla condizione femminile nel 900, il concetto di società di massa, la novità dei totalitarismi, il problema della guerra, il concetto di progresso

La società di massa: origini e caratteristiche

Nazionalismo, razzismo, antisemitismo

I protocolli dei Savi di Sion e l'invenzione del complotto ebraico

Il sionismo

Il dibattito politico e sociale tra fine 800 e inizi 900: liberali, conservatori, socialisti, cattolici

La seconda internazionale: la tendenza revisionista e quella ortodossa

Il sindacalismo rivoluzionario di Sorel

La Rerum novarum e la dottrina sociale della chiesa

Il pensiero di Le Bon

Il movimento delle suffragette.

La Belle époque e le sue contraddizioni

L'età giolittiana

Il primo conflitto mondiale

I trattati di pace

L'impero russo nel XIX secolo

Le tre rivoluzioni russe

La nascita dell'URSS

Il comunismo di guerra

La NEP

L'URSS di Stalin

I problemi del dopoguerra: i trattati di pace; il disagio sociale; democrazie e dittature; Francia e Gran Bretagna dinanzi all'inizio del movimento di decolonizzazione.

L'Italia tra le due guerre: la crisi economica, sociale, politica.

L'ascesa del fascismo.

La dittatura fascista

L'Italia fascista e l'Italia antifascista.

Gli anni ruggenti negli Stati Uniti d'America

La crisi del '29 e il New Deal

Dalla repubblica di Weimar al Nazismo

Il nazismo

La crisi delle relazioni internazionali.

La guerra civile spagnola

Le cause della Seconda guerra mondiale

Il conflitto

Il dominio nazista in Europa

La Shoah

La caduta del Fascismo e la lotta partigiana

La fine del conflitto

L'Italia: dalla monarchia alla Repubblica. Il referendum istituzionale.

Il 68

Per quanto tale periodo possa apparire scollato dal resto del programma, il tema è stato affrontato per due motivi: per l'inevitabile collegamento con la Scuola di Francoforte, in particolare con Marcuse, e per i lasciti importantissimi che tale periodo ha lasciato alla società italiana.

DAI FILM ALLA STORIA

La classe ha avuto modo di partecipare, nell'ambito dell'offerta formativa, ad alcuni cineforum, che hanno fornito stimoli per la comprensione di alcuni fenomeni storici del '900 di particolare rilevanza

Oppenheimer di Nolan: l'inizio dell'era atomica

Io capitano di Garrone: le radici del problema migratorio nel processo di decolonizzazione

C'è ancora domani di Cortellesi: la questione femminile e il diritto di voto alle donne.

DAL TEATRO ALLA STORIA

Ulteriori stimoli per una riflessione sul tema della guerra e sul tema della donna sono stati offerti da due rappresentazioni teatrali:

Fahrenheit 451

Arte mi sia

DAL MUSEO ALLA STORIA

La visita al Museo dello sbarco di Catania ha consentito agli studenti di guardare con occhi diversi ad una pagina della storia, non solo del secondo conflitto mondiale, ma anche della storia della Sicilia

Una particolare attenzione è stata dedicata alle radici dell'attuale conflitto tra Israele e i palestinesi.

La Docente

Prof.ssa Virgilia Forgia

LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”

PROGRAMMA _Letteratura inglese
classe V C
a.s. 2023/2024
Prof.ssa _Maria Cleofe Verona

Libro di testo: Spiazzi-Tavella Performer-Shaping ideas vol 2 ,Zanichelli

The Victorian Age: historical and cultural background; the Victorian Compromise ,The Victorian Novel,Aestheticism

Charles Dickens

Oliver Twist: plot and themes

From Oliver Twist: Oliver wants some more

Hard Times:plot and themes

From Hard Times : Mr Gradgrind and Coketown (ll 1-20)

Emily Bronte

Wuthering Heights: plot and themes

Lewis Carroll

Alice’s adventures in Wonderland : plot and themes

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray :plot and themes

From The Picture: Dorian’s death

The Importance of being Earnest:plot and themes

The Ballad of Reading Gaol

The Modern Age: cultural background

The characteristics of Modernism: the interior monologue, the stream of consciousness, the new conceptions of time and place

The War poets : Dulce et decorum est pro patria mori by Wilfred Owen

James Joyce

Dubliners : characteristics and themes

From Dubliners . Eveline, Gabriel epiphany

Ulysses . Plot and themes

Virginia Woolf

Mrs Dalloway : plot and themes

To The Lighthouse : plot and themes

George Orwell

The Animal Farm :plot and themes

From the Animal Farm “ The seven commandments”

Nineteen-eighty-four :plot and themes

Post War Drama: The Theatre of The Absurd
Samuel Beckett: Waiting for Godot
Form Waiting for Godot : Nothing to be done

Educazione Civica: comparison between the social classes in the Victorian Age and the 20th century.

Termini Imerese, 14/05/2024

La docente
M.Cleofe Verona

LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”

PROGRAMMA Disegno e Storia dell’arte

Classe VC

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Scovazzo Rosaria

Libro di testo: Irene Baldriga “Dentro l’Arte” Vol. 4/5

Neoclassicismo

Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Il Romanticismo

Pittoresco e sublime

Constable

- Lago e mulino a Flatford e Turner

Turner

- Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le bianche scogliere di Rügen

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- L'Alienata

Delacroix

- La libertà che guida il popolo

Hayez

- Il bacio

Il Realismo

Gustave Courbet

- Gli Spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- Fanciulle sulla riva della Senna

Manet

- Colazione sull'Erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

La pittura italiana di fine Ottocento: la rivoluzione dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

- La rotonda dei bagni Palmieri
- I soldati francesi del '59
- In vedetta

L'Impressionismo

Monet

- Impressione: levar del sole
- Papaveri

- La Cattedrale di Rouen
- Ninfee

Pierre-Auguste Renoir

- Il ballo al Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Giovanni Boldini

- Ritratto di Donna Franca Florio

La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali

- La Torre Eiffel
- La galleria Vittorio Emanuele II di Milano

Alessandro Antonelli

- La Mole antonelliana

Tendenze postimpressioniste

Paul Gauguin:

- Il Cristo Giallo
- Aha oe feù?(Come sei gelosa?)
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

- I mangiatori di patate

- Autoritratti
- Girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Cézanne

- La casa dell'impiccato
- Natura morta con cesto di mele
- Grandi bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

Munch

- Il grido

Art Nouveau

Liberty in Italia

Ernesto Basile

- Villino Florio

Vienna e la Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta
- Il bacio
- Il Fregio di Beethoven

Barcellona: un architetto oltre i confini del possibile

Gaudi

- Casa Milà
- Sagrada Famiglia

Espressionismo

I Fauves

Henri Matisse

- La gioia di vivere
- La danza

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

- Cinque donne nella strada

Egon Schiele

- Ritratto di Eduard Kosmack
- Seminudo femminile inginocchiato

L'Ecole de Paris

Marc Chagall

- La crocifissione bianca
- Io e il villaggio

Il Cubismo

Picasso

- La vita
- Famiglia di saltimbanchi
- Le demoiselles d'Avignon
- Guernica

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo(seconda versione)
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dadaismo

Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q. Ready-Mady rettificato: riproduzione della Gioconda

Metafisica

Giorgio De Chirico

- Le muse inquietanti

Surrealismo

Dalì

- La persistenza della memoria
- La metamorfosi di Narciso

Frida Kahlo

- Le due Frida
- Autoritratto con collana di spine e colibrì

La Pop Art

Andy Warhol

- Minestra in scatola Campbells'
- Marilyn
- Autoritratto

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente

Rosaria Scovazzo

LICEO SCIENTIFICO “NICOLO’ PALMERI”

A.S. 2023/2024

Programma di Scienze Motorie e Sportive

CLASSE V C

prof.ssa Lax Leonarda

Teoria

- La nomenclatura ginnastica
- Igiene: principali norme
- Cenni storici, tecnica e regolamenti di alcuni sport(pallavolo,atletica leggera)
- Lo sport benefici e problematiche connesse

Programma tecnico-operativo:

- Riattivazione generale progressiva (riscaldamento)
- Stretching e mobilità articolare
- Esercizi di incremento generale della forza
- Esercizi di coordinazione
- Attività di incremento della resistenza
- Esercizi con i pesetti ed elastici
- Esercizi di equilibrio
- Attività di incremento della velocità
- Circuiti
- Pallavolo,basket
- Badminton
- Palla tamburello
- Tennis tavolo

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente

Leonarda Lax

GRIGLIE
di
VALUTAZIONI

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A
 CANDIDATO _____ CLASSE _____

Esami di stato 2023/2024
 SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1,20		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,60		Sufficiente	1,20
	Buono	2		Buono	1,60
	Ottimo	2,40		Ottimo	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE	TOTALE	/8
	Insufficiente	1		TOTALE	/20
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B
 CANDIDATO _____ CLASSE _____

Esami di stato 2023/2024
 SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20			
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2			
	Ottimo	2,40	TOTALE /20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C
 CANDIDATO _____ CLASSE _____

Esami di stato 2023/2024
 SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20			
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2			
	Ottimo	2,40	TOTALE /20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2023/2024

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento		Percorso logico seguito		Correttezza dei calcoli		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specifica		Valutazione complessiva dei quattro quesiti		
Punti.....		Punti.....		Punti.....		Punti.....		Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	5	Argomentato	3	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	2	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	4	Adeguato	2	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	3	Accennato	1	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguate	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2	Sconnesso	0,5	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	1	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO _____/20

Il Presidente

La Commissione